



DaGraVile
“COSSOS TÈXTILS”

DaGraVile es el acrónimo de David Grau i Vilella.

Desde pequeño siempre me gustaba dibujar y pintar (frase de manual), pero fue en el instituto donde descubrí el dibujo técnico; una asignatura para mí aburrida y difícil. Cuando conseguía hacer una línea negra perfecta, aparecía una mancha que aumentaba con el paso de la regla y lo "estropeaba" todo.

Con los años he descubierto que las manchas (las de la ropa no) y tachaduras son bellas y bonitas y que se pueden aprovechar.

Con mi carácter impulsivo y Aries de nacimiento, decidí poner un poco de orden y color a mis trabajos; la vida solo en blanco y negro me parece un poco aburrida. Dejando aparte a los grandes maestros de la pintura a los que adoro, mis trazos y rayas están influenciadas por el Expresionismo (abstracto), el Grupo Cobra, el Informalismo... Manolo Millares, Rothko, Clavé, Tàpies, Guinovart, Picasso, Asger Jorn, Staël, Poliakoff, Rauschenberg... ¡no acabaríamos nunca!

Un artista y mejor amigo mío ha dicho: "Parece que pintas la guerra, pero yo creo que pintas la paz y la calma que hay detrás del caos del mundo"

"COSSOS TÈXTILS"

En esta serie, la abstracción se vuelve organismo.

"Cossos Tèxtils" plantea una batalla visual entre la pincelada impulsiva y el rigor del hilo; un diálogo entre el desorden de la pintura y el orden de la trama.

Son estructuras en tensión que habitan entre la oscuridad y la claridad. Un latido de fuerza donde la mancha busca, en el equilibrio, su propia calma y paz



ESCENA DE CAZA (2025) Pintura acrílica, tela de algodón, lápiz pastel sobre soporte de madera. 70 cm. x 65 cm. x 10 cm. 425 € (Marco incluido)

***Flechas lanzadas se clavan sobre cuerpos y sombras...tú que has lanzado dardos y clavado espadas... ¿Te sientes o te has sentido acorralada? ¿Te sientes acosado?
¿Redes y cuerdas para atrapar y dominar...hay figuras que están siendo abordadas la lucha es feroz...quién vencerá? ¿Oscureces y ensombreces, te han rodeado y enjaulado...te han destruido?
Robas energías... perdiste el alma..
Devorados, engullidas...eres tú la captura?***



ESCENA DE CAZA (2025) Detalles

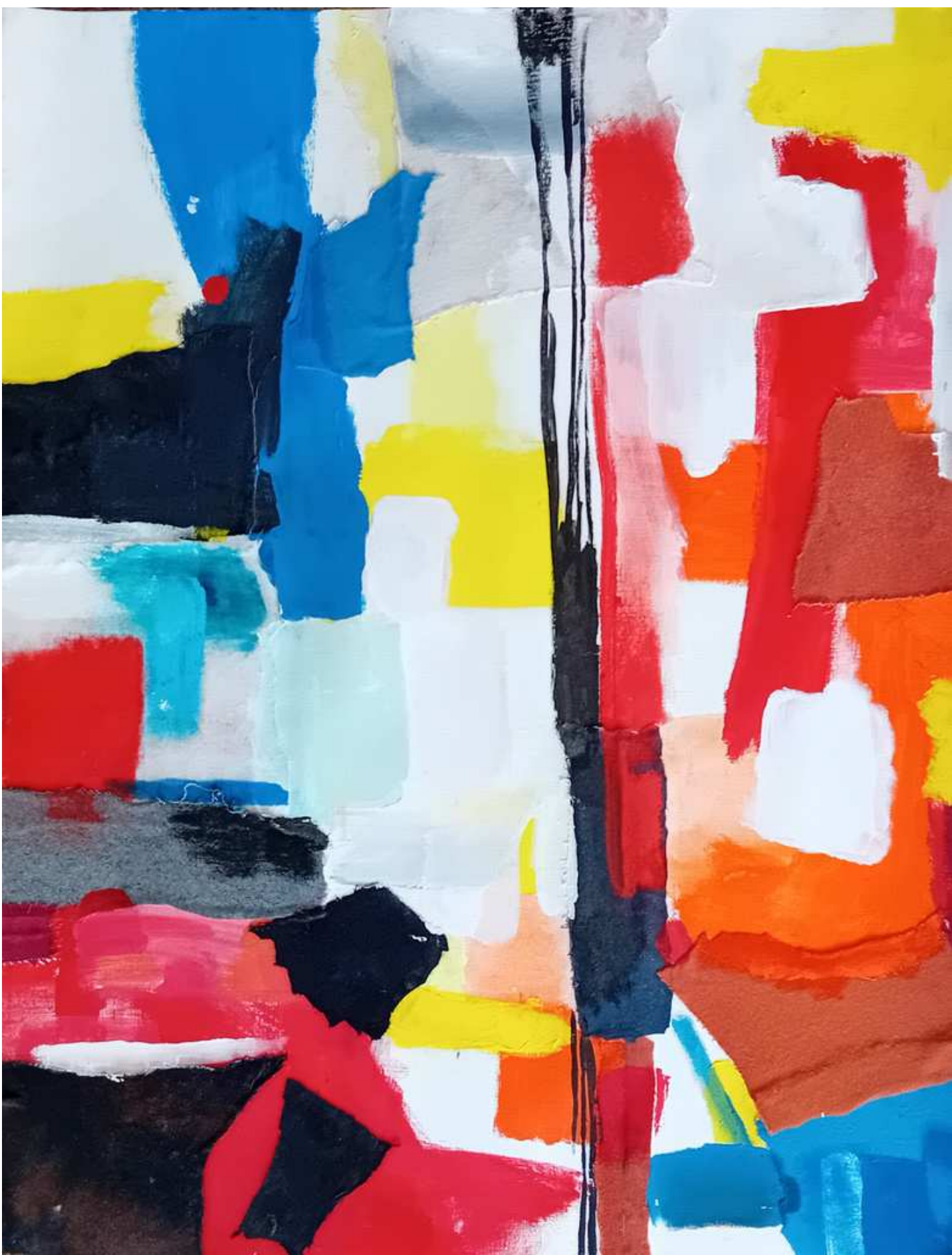


TAMANYS I (2018) Pintura acrílica, tela de algodón, papel. sobre papel de algodón. 70 cm. x 50 cm. 385 €



TAMANYS I (2018) Detalles





MÁS ORDEN (2024) Pintura acrílica, tinta china, tela de algodón sobre papel de algodón. 70 cm. x 50 cm.
385 €



ORDEN PREPARADO (2024)

Técnica mixta. Pintura acrílica, tela y pastel sobre papel de algodón. 80 cm. x 100cm. 585 €



ORDEN PREPARADO (2024) Detalles





ORDEN NARANJA (2024) Técnica mixta. Pintura acrílica, tela y pastel sobre papel de algodón. 80 cm. x 100cm. 585 €



ORDEN NARANJA (2024) Detalles





CORDES D'AIGUA (2025)

Pintura acrílica, tela de algodón, hilo de algodón, lápiz pastel 80 cm. x 100 cm. 645 €

CORDES D'AIGUA (2025) DETALLES

Cordes d'aigua es un mapa del agua entendida como motor, flujo y vínculo. A través de la superposición de tejidos y la profundidad de la pintura acrílica, la pieza nos muestra una transformación: el agua residual e impura es atravesada por cuerdas que recorren y unen los diferentes planos, convirtiéndose en un flujo limpio. No es solo un recurso natural, sino una estructura viva conectada. El agua es el motor que nos mantiene en movimiento. Las cuerdas de agua simbolizan su capacidad para limpiar y transformar nuestro entorno. Representan ese flujo vital y dinámico que nos atraviesa...



CORDES D'AIGUA (2025) Detalles

ORDEN RECTA (2024)
Técnica mixta sobre papel de algodón. 50 cm. x 70 cm. 385 €





ATRACCIÓN DE COLORES (2024)

Técnica mixta sobre papel de algodón. 50 x 70 cm. 385 €



ATRACCIÓN ORDENADA (2024)
Técnica mixta sobre papel de algodón. 50 x 70 cm. 385 €



DIAGONAL (2018)

Técnica mixta sobre papel de algodón. 50 x 70 cm. 385 €



DIAGONAL (2018) Detalles

FRAGMENTOS Y SERIES

"Una colección de piezas pensadas para habitar espacios cercanos. Obras en pequeño formato que mantienen el latido de la serie 'Cossos Tèxtils' pero concentradas en cápsulas de color, acero y fibra."

TURING TEST SERIES (2024) y ENCERRANDO UNIVERSOS SERIES (2025)



7A

Técnica mixta sobre papel de algodón. 25 cm. x 25 cm. 54 €

Técnica mixta sobre papel de algodón. 20 cm. x 20 cm. 44 €



1A



3A



5A



6A



8A



9A

10A



11A



ENCERRANDO UNIVERSOS SERIES (2025) 45 €

Técnica mixta sobre papel de algodón. Jaula acero galvanizado. 20 cm. x 20 cm. 45 €



1



2



3



4



5



6



7

DaGraVile (David Grau i Vilella)

Nacimiento: Barcelona,1968

Teléfono: 637839999

Web: ¿Te atreves a entrar en mi universo?

www.dagravile.com

Email: dagravile@gmail.com



DaGraVile es el acrónimo de David Grau i Vilella.

Desde pequeño siempre me gustaba dibujar y pintar (frase de manual), pero fue en el instituto donde descubrí el dibujo técnico; una asignatura para mí aburrida y difícil. Cuando conseguía hacer una línea negra perfecta, aparecía una mancha que aumentaba con el paso de la regla y lo “estropeaba” todo.

Con los años he descubierto que las manchas (las de la ropa no) y tachaduras son bellas y bonitas y que se pueden aprovechar.

Con mi carácter impulsivo y Aries de nacimiento, decidí poner un poco de orden y color a mis trabajos; la vida solo en blanco y negro me parece un poco aburrida. Dejando aparte a los grandes maestros de la pintura a los que adoro, mis trazos y rayas están influenciadas por el Expresionismo (abstracto), el Grupo Cobra, el Informalismo... Manolo Millares, Rothko, Clavé, Tàpies, Guinovart, Picasso, Asger Jorn, Staël, Poliakoff, Rauschenberg... ;no acabaríamos nunca!

Un artista y mejor amigo mío ha dicho: "Parece que pintas la guerra, pero yo creo que pintas la paz y la calma que hay detrás del caos del mundo"

RECONOCIMIENTOS

·2026: Mención de honor, Concurso de pintura “AGUA: VIDA QUE FLUYE, ARTE QUE LATE”, Galería MIIM spais / Hidráulica Alsina, S.A., Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

·2019: Pintando con la oscuridad, Atelier de Pilar Güell, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS

·2024-2025: Espai Cenit, Barcelona.

·2024: Emotion, Galería MIIM spais, Barcelona.

·2022: Sala Planeta B, Barcelona; 2nd Jeongeup International Art Festival, Corea del Sur; 8th Geoje International Art Festival, Corea del Sur; Sun Ranxx Festival & Market, Gurb.

·2019: Zeitgeist, Atelier de Pilar Güell, Barcelona.

·2018: XXX Muestra Internacional, Fundación Claret; XXVIII Muestra Internacional, Castell de Montesquiú; Erotisme, Espai Nauart; ARTIS CoPa, Badalona; Colectiva Contemporánea, ABARTIUM Galería; Petit Voyeur, Espai Nauart; Somos los Artistas de Nauart.

·2015-2017: Subhasta d'Art Emergent, Espai Nauart; Bajo la mirada de Subirachs, Espai Nauart; ART EN BROTS, MOLSA; T.E.M.A., Barcelona; ExpoA3; Col·lectiva Alfa.

INSTALACIONES, PERFORMANCES Y COLABORACIONES

·2021: Nit de l'Art, Calafell; ARTEPOLI, C.C. Cotxeres Borrell, Barcelona.

·2019: Pintando con la Navidad, Calafell; Instalación Aquelarre, Cervera; Intervención Terraza 150m2, Barcelona; DialogARTE, Oracles Theatre, Barcelona; Nit de l'Art, Calafell.

·2018: D'un comme un accord; El Pati; Poesía y Literatura, Espai Nauart; Laboratorio RadioArtActivo, Espai Nauart; Espectáculo ContArt, La Casa dels Contes, Barcelona.

COLECCIONES Y AFILIACIONES

·Colección Permanente: Casa Museo – Centro de Interpretación de la Guerra Civil y Antiguas Costumbres Aragonesas, Gargallo (Teruel).

·Afilaciones: Miembro de Espai Cenit. Colaborador de ARTEPOLI Revista. Colaborador del proyecto internacional Artyagnam.

